

Hikaye (Öykü)

Hikaye olmuş veya olabilecek olayları zaman-mekan, çatışma, kahramanlar, dil ve anlatım unsurlarıyla anlatan düzyazı biçimini alan edebi türdür. Türk Edebiyatında hikaye Dede Korkut Öyküleri ile başlar. Cumhuriyet Dönemi'nde ise hikaye türünde iki ekol vardır.

Toplumcu Gerçekçilik

Toplumcu gerçekçilik önceki bölümdeki **realizmin** uzantısıdır. Bu ekolde yazar, içinde yaşadığı toplumun gerçeklerini hikayeye yansıtır.

- Çatışmalar ekonomik temellidir: ağa-köylü, fabrikatör-işçi, vs.
- Mekanlar ve zamanlar yazarın içinde bulunduğu mekan ve zamandır (veya yakın geçmiştir).
- Kahramanlar çatışan sınıflardan olur; dış görünüşleri, davranışları, konuşma tarzları sınıflarına göredir.



Estetik kaygı yoktur, toplumsal sorunları ortaya koymak ve toplumu aydınlatmak amaçlanır. Sınıf bilinci oluşturmak, siyasi-toplumsal yorum ve eleştiri yapmak istenir. **TOPLUM İÇİN SANAT anlayışı benimsenir.**

- Dil sadedir, süslü ve edebi ifadeler yer verilmez. Eğer hikaye, örneğin köyde geçiyorsa, yöresel ifadeler kullanılabilir.
- Temel Kavramlar ve Temalar: Marksizm, sosyalizm ve benzeri ideolojiler, sınıf çatışması, sömürü, eşitsizlik, haksızlık, adaletsizlik, köy-kent çatışması, otorite, başkaldırı, cehalet ve cehaletin otorite tarafından manipüle edilmesi, sistemik problemler

Bireyin İç Dünyasına Odaklanan Ekol

Bu ekol **romantizme** daha yakındır. Yazar, bireyin iç dünyasını ve düşüncelerini aktarır; toplumsal, sistemik temalara daha az yer verilir, bunun yerine bireysel deneyimlere odaklanılır.

- Çatışmalar bireysel temellidir: birey-toplum gibi, sınıfları değil kişileri ilgilendiren çatışmalar vardır
- Mekanlar ve zamanlar herhangi bir mekan ve zaman olabilir
- Kahramanlar yine herhangi bir sınıftan olabilir, ama sınıf farklılıkları toplumcu gerçekçilikteki gibi vurgulanmaz.



Mesaj verme, bilinç oluşturma kaygısı yoktur; bireyin iç dünyası ve duyuları yansıtılır ama bir toplumsal eleştiri yapılmaz. İdeolojik bir misyon yoktur, insan ve insan doğası hakkında bilgi edinilmek amacıyla yazılır.

- Dil daha karmaşıktır, süslü ve edebi ifadeler; metaforlar ve söz sanatları daha çok görülür.
- Temel Kavramlar ve Temalar: Aşk, yalnızlık, dostluk, ruh, ölüm, vs. gibi **bireysel temalar işlenir.**