

EDEBİYAT-TARİH İLİŞKİSİ

Edebi ve Tarihi Metin Karşılaştırması

İki Metin Türü Arasındaki Temel Farklılıkların Tablosu:

	Edebi Metin	Tarihi Metin
Konu	Konuyla ilgili bir sınırlandırma yoktur.	Tarihi olaylar, tarihi gerçeklikler konu alınır.
Konuyu Ele Alış Biçimi	Bir sınırlandırma yoktur, sanatçı konuyu istediği biçimde; istediği ayrıntıya yoğunlaşarak ele alabilir.	Konu sebep-sonuç ilişkisi içerisinde alınır ve yazar tezlerini belgelere dayandırmak zorundadır.
Nitelik	Sanatsal, öznel.	Bilimsel, nesnel.
Yazılış Amacı	Olay içinde yaşatmak, duygulandırmak, yergi veya övgü yapmak, bir tezi savunmak, ...	Bilgi vermek, açıklamak, aydınlatmak.
Dilin İşlevi	Sanatsal ve/veya heyecana bağlı.	Göndergesel.
Kullanılan Dil	Mecazlı söyleyişler, imgeler, söz sanatları, anlamda çok katmanlılık, öznel ve yoruma açık cümleler. Kiplerde farklılık görülebilir, cümleler farklı yapı ve özelliklerde olabilir.	Kelimeler temel anlamda kullanılır, cümleler nesneldir. Anlam açısından daha sığdır. Geçmiş ve şimdiki zaman kipleri, edilgen cümleler ve açıklayıcı anlamdaki cümleler kullanılır.
Gerçeklik Payı	Kurgusal gerçeklik vardır. Edebi metinler içerisinde tarihi gerçekliklere yer verilebilir, fakat bunlar atmosferi daha gerçekçi bir biçimde yaratmak için kullanılır. Asla bilgi verme veya katıyen sadece gerçekliği yansıtmaya kaygısı yoktur.	Tarihsel gerçeklik doğrudan yansıtılır. Yazarın yorumu katılmaz. Olaylar olduğu gibi, gazete haberi veya resmi bir rapor edasıyla açıklanır.